

# Bifurcaciones biográficas de un formador de formadores en Educación Física

---

Dr.: David Beer

## Resumen

La tarea consiste en lograr un acercamiento a la indagación y la escritura que habilite el describir y analizar experiencias (auto) personales para entender la práctica cultural institucional del Instituto superior de Educación Física N° 1 de Buenos Aires “Dr. Enrique Romero Brest”. El texto propone, una bifurcación biográfica para dar cuenta de la formación como un proceso complejo y dinámico que en términos institucionales producen cambios que modificaron mi situación como docente del profesorado.

**Palabras claves:** educación física, experiencia, sujeto, formación, Autoetnografía.

## INTRODUCCIÓN

El propósito es reflejar la manera en que mis experiencias y convicciones personales se han constituido como parte central de la construcción de mi identidad profesional y han permeado el desarrollo de mi trabajo como docente en el Instituto N°1 de Educación Física de Buenos Aires “Dr. Enrique Romero Brest “(Isef N°1) Las mismas toman un sentido de “bifurcaciones biográficas”. (Bidart, 2006), ya que se pone especial acento en los cambios de orientación bruscos e imprevisibles que ocurren a lo largo de mi trayectoria institucional y que fueron resultado de situaciones de tensión, El relato ubicara momentos seleccionados temporalmente; (entre el 2015/2019) sin despojarse de un entramado histórico, donde se presentan 2(dos) experiencias pedagógicas: ser egresado del instituto, en el año 1983 y posteriormente docente de la institución<sup>1</sup>. El objetivo general pretende describir y explorar en términos de la propia experiencia un conjunto de situaciones-acontecimientos institucionales acontecidas en la historia reciente. En consideración resulta importante asumir la Autoetnografía, como una perspectiva epistemológica Las situaciones que componen este escrito son las

---

<sup>1</sup> En tanto sujeto de una institución, proyecto mi análisis no solo en clave personal, sino y también como miembro de un colectivo institucional, con una historia de más de 115 años y una tradición emblemática en la formación de docentes de Educación Física

siguientes: El conflicto por la creación de la Unicaba,<sup>2</sup> el proceso de nombramiento de la sala de profesores del instituto, Leonor Landaburu,<sup>3</sup> docente detenida desaparecida y la elección por primera vez en la historia de la institución de delegados Ute –Ctera

## **LA FORMACIÓN EN EL INEF: O DE COMO LA ARAÑA SE TRAGÓ AL MOSQUITO**

Posterior a mi baja del servicio militar y (1980) en un verano de civilidad y desconcierto me prepare para dar el examen de ingreso al entonces Inef.<sup>4</sup> En este dispositivo de selección, es posible advertir la dimensión de las variables de aptitud física en detrimento de las que aportan el marco conceptual o referencial e inclusive aún hoy encontramos una sobrevaloración de las Ciencias Biológicas por sobre las Sociales o Humanísticas. Sustentadas en la medición y control, las pruebas físicas del ingreso, al Isef “Romero Brest” se orientaban desde una lógica mecánica, individualista, competitiva, situada solo a la ejecución de ejercicios desde un enfoque individual y competitivo. En el segundo año de cursada, ya estaba trabajando en varios clubes y a pesar del clima de autoritarismo y control que prevalecía en la cultura institucional del instituto, me afilié al partido comunista, ya que no eran pocos los compañeros de mi curso que militaban en dicho espacio

### ***EL MOSQUITO SALTO DE LA RED***

Al terminar el profesorado advertí serias falencias en mi formación, en términos de conocimientos propiamente educativos. Sabía tirar al aro de básquet y mostrar la técnica correcta, lo mismo con golpear una pelota de vóley o patear una de fútbol, pero no sabía enseñar y no tenía perspectiva pedagógica del proceso educativo, mi representación como docente se asentaba en lo tecnocrático. En términos concretos, consideraba que la clase consistía en mostrar una habilidad o armar una ejercitación y controlar su correcta

---

<sup>2</sup> La Universidad de la Ciudad de Buenos Aires es una institución pública destinada a la formación de profesionales mediante carreras de grado y de posgrado vinculadas a la educación, la tecnología y la producción de la gestión pública en el área metropolitana. En marzo de 2021 se inauguró el primer ciclo lectivo

<sup>3</sup> Trabajaba como docente en Instituto Nacional de Educación Física "Dr. Enrique Romero Brest", y en la Universidad Kennedy y en la obra social de Segba como maestra de personas con discapacidad. Noni", "Nona" o "Lucito", como la llamaba su familia, tenía militancia gremial y también militaba en Montoneros. Fue secuestrada la noche del 31 de agosto de 1977 desde su domicilio en barrio de Flores, Capital Federal. Estaba embarazada de 7 meses.

<sup>4</sup> Instituto Nacional de Educación Física, hasta su traspaso a la Ciudad de Buenos Aires en el año 1991. El proceso de transferencia culminó durante la primera presidencia de Carlos Menem, cuando se sancionó la Ley de Transferencia de Establecimientos de Nivel Medio y Superior No Universitario (núm. 24 049)

ejecución y o repetición. La enmarcación propia de mi posicionamiento en esa situación se podría pensar y citar en la frase construida por quien redacta: *“la pelota de hándbol, no se pateaba porque no es de fútbol, tampoco la de básquet o la de vóley”*. Mis sospechas sobre mi propia actuación derivaron en la inscripción en la carrera de ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires. Mi desempeño como docente fue girando hacia una mirada más política de la escuela y de la Educación Física

### ***METAMORFOSIS: LA ARAÑA QUE NO QUERÍA SER MOSQUITO.***

Siempre me quedo una sensación de deuda con el Instituto. Esta sensación se potencializo en 2 (dos) experiencias diferentes, contactadas con el deseo de retornar. A mediados de los 90 y hasta sus finales, trabajé en una universidad privada que ofrecía la titulación de profesor en actividad física y deportes (UFLO). Debo señalar que la autonomía de cátedra fue sostenida por el decano de la carrera. Marx y Foucault, formaron parte de las lecturas obligatorias de la asignatura “cultura corporal”. La segunda experiencia estuvo relacionada con el trabajo de campo de mi tesis de maestría, denominada “Moviendo el silencio” (Flacso: 2008), donde indagaba la historia institucional durante la dictadura. En la recogida de datos y a pesar de tener autorización de la dirección de investigación de la secretaria de educación del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, el recibimiento fue por demás hostil. Preguntas del vice-rector referidas a: *¿por qué viene a revolver el pasado? ¿No le voy a dar información porque son docentes ejemplares que aún están trabajando!* pasaba y me decía: *“¿zurdo, sucio, váyase, déjese de joder!”* Tiempo después y durante mi doctorado volví al campo (profesorado). Un día, mientras estaba en vicerrectoría ordenando mis papeles, un grupo de autoridades conformadas por 2 (dos) vicerrectoras, la prosecretaria y otra persona que no recuerdo, me encerraron y a los gritos me lanzaron toda clase de improperios. Pasado un tiempo 2(dos) hechos se presentaron significativamente. En el 2015 me presente a concursar en el instituto en la asignatura: Historia de la Educación Física. Tomé 3 (tres) cursos, advertí una perspectiva de continuidad con la escuela media. En ese marco, el requerimiento de lectura y participación fundada en clases, lucía como una dificultad importante. Los/as estudiantes pedían que en lugar de producir una transposición didáctica<sup>5</sup>, se produzca y establezca una didactización en el sentido de dar linealidad y simplicidad a lo complejo. Pero lo bifurcado apareció en escena, al

---

<sup>5</sup>.Chevallard (1985)

corregir, a medida que pasaban uno tras otro los parciales, advertí que más de la mitad estaban copiados textualmente. Mi demanda de adquisición de conocimientos teóricos, fue tomada por el alumnado como irrelevante. Al año siguiente fui elegido por mis pares como director del “departamento socio-histórico y gane el concurso para dictar la asignatura “epistemología de la Educación Física”. El ser director, me permitió participar del consejo académico del instituto. En el año 2017, el profesorado aprobó un proyecto de mi autoría que proponía incluir al instituto en la noche de los museos que organizaba el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. En el instituto funciona el centro de documentación histórica, el cual alberga documentos, libros, revistas, fotografías que permiten recrear la historia institucional desde su creación en el año 1906<sup>6</sup>. Cabe señalar que excepto el rector, hubo una notoria ausencia de las demás autoridades de la institución.

## **EL DESPERTAR DE LA ARAÑA**

Empezado el año 2018, nos informaron de la conformación de la universidad de la ciudad y se planteaba que los profesorados en su totalidad pasarían a depender de esa institución. El proyecto atacaba a las instituciones negando sus historias y tradiciones, desmantelaba modos de gobierno prácticas y estilos formativos en los que la valoración de la enseñanza y de la educación pública son piezas centrales. Rápidamente sospechamos con un grupo de directores y docentes que la conducción estaba negociando por debajo su pertenencia a la Unicaba. En las continuas y permanentes asambleas por turno, varios compañeros/as exponíamos en oposición al proyecto Unicaba y contra argumentábamos, los discursos de la conducción, cada asamblea era una votación ganada o si se quiere perdida por la conducción. La ley fue aprobada (22 de noviembre del 2018) En líneas generales, las asambleas, movilizaciones, tomas, actividades de difusión, cortes de calle, participación en la legislatura, debates académicos, fueron algunos de las situaciones que modificaron durante un año, el paisaje estético del Romero Brest. Una mañana, propuse introducir y votar en el temario, el nombrar a la sala de profesores, Leonor Landaburu, docente del Inef, detenida desaparecida. La votación se ganó y la propuesta para ser efectivizada debía ser votada

---

<sup>6</sup> Desde su creación en 1999, el Centro de Documentación Histórica y Museo de la Educación Física y el Deporte “Gilda Lamarque de Romero Brest” perteneciente al ISEF No 1 tiene la misión de conservar, administrar y poner en valor sus colecciones y legados y, a modo de reservorio de capital informativo, los cataloga y prepara para uso de quienes asuman el desafío de comprender e interpretar el pasado de la disciplina, sus agentes, sus gestores y su marco de acción.

en el consejo directivo. La misma fue favorable, aunque hubo 3 (tres) votos por la negativa, 1(uno) por el claustro no docente y 2 (dos) del claustro docente.<sup>7</sup> Argumento; *hay / hubo otros / as docentes tan memorables que ameritan ser homenajeados*. Aun hoy hay gimnasios en el profesorado que llevan el nombre de un docente que presto servicios en la Escuela de mecánica de la Armada (Esma), durante la dictadura y del que fuera subsecretario nacional de deportes en el mismo gobierno genocida. Llegado el día que oficialmente en que se debía realizar el acto de colocación de la placa a la sala de profesores/as, no se me permitió el uso de la palabra, sin explicaciones y fui apartado del acto. ¡Estaba señalado!

### LA ARAÑA QUE PICA

Mi percepción fue que los docentes que nos oponíamos a la Unicaba en general y a la gestión en particular, estamos desprotegidos sindicalmente, por lo tanto había que realizar una elección de delegados. Si bien, hay un gremio específico de docentes de educación física (ADEF), advertía que su potencialidad política era escasa o solamente local. Como afiliado de Ute-Ctera, emprendí la tarea de elegir delegados. En ese marco me contacte con el representante de Ute y acordamos encontrarnos en el profesorado en sala de profesores. Mientras estábamos dialogando sobre cómo organizar la elección, se me apersona una bedel y me dice *“por orden del rector, te informo que si seguís hablando con esta persona se te sancionara en forma inmediata”*. Mi respuesta fue: *“por favor señora, pídale al rector que me envíe por escrito esa amenaza y la contestare con mucho gusto o que suba personalmente el a decirnos a ambos que debemos hacer”*. El día de la elección fue muy particular, ya que nunca en la historia del profesorado se habían elegido delegados Ute y el gremio Adef, no tenía delegados desde antes de la dictadura. A primera hora, además de compañeros y compañeras de Ute-Ctera, el secretario general de Adef se hizo presente para garantizar que se haga la elección. *“Pero no es elección de Adef le dije y este me señalo: ¡ustedes abren la puerta y señalan el camino, nosotros vamos después!* La elección se realizó con la rigurosa y permanente presencia de las autoridades del instituto, quienes subían, miraban—, caminaban por la sala nos miraban—, se reían y se retiraban para volver al rato. Los acontecimientos relacionados con la Unicaba y la adscripción por parte de los directivos a las políticas del gobierno de la ciudad en manos del Pro, producían un vínculo cada

<sup>7</sup> Uno de los consejeros que negó el homenaje, hoy es rector del instituto

vez más conflictivo. En una sesión del consejo académico, donde estábamos ambos delegados presentes, se produjo una discusión en tono alto, pero respetuosa con una vice-rectora. Al finalizar la reunión me acerque a la misma y de mi parte considere imperioso ofrecerle mis disculpas, por la tensión en que se había desarrollado el encuentro. Al pasar aproximadamente una semana, me convocan de mesa de entradas, a los efectos de notificarme que el rector, había comenzado un proceso sumarial en nuestra contra (ambos delegados) ¡por violencia de género! Leí la nota, me notifique e inmediatamente me comuniqué con el gremio, advirtiéndole de la situación de gravedad que se presentaba.

### **PEDAGOGÍA VENENOSA**

El clima institucional, estaba en nuestra contra. En contraposición los y las compañeras del gremio y otros /as, entendían la situación y nos apoyaban con firmeza. Mientras tanto, debía por la índole de mis tareas, concurrir a las reuniones del consejo académico, presidido por la vice-rectora querellante. Con respeto me mantuve en mi postura crítica frente a la gestión, aun cuando en una reunión el rector me gritó a viva voz y al señalar su proceder me respondió textualmente: *“yo a usted le puedo gritar porque soy el rector.”* Solicite que conste en actas el proceder del rector y se me denegó la posibilidad de dar cuenta de la acción violenta contra mi persona. Considero viable el traer el concepto: “pedagogía venenosa”, ya que la misma, es una forma de práctica, basada en el miedo, la culpabilidad, el castigo, la humillación y atenta contra la dignidad de la persona (Miller, 1980) El sumario siguió su curso administrativo y llegó a la junta de disciplina, decidiendo la misma por el voto mayoritario de los sindicatos docentes, rechazar el pedido y la abstención de los representantes del ministerio. Esta situación no alteró el clima de tensión y en varias ocasiones fui objeto de destrato institucional.

### **REFLEXIONES FINALES**

He presentado una Autoetnografía de mi experiencia como formador de docentes en un profesorado de Educación Física. Los datos que surgen de mi narrativa y presentan las tensiones y contradicciones que acontecieron en mi trayecto como formador. En consecuencia, este escrito no busca conclusiones acabadas respecto a abordajes epistémicos y metodológicos en lo relacionado a la utilización y utilidad de la etnometodología en las ciencias sociales, sino que a partir de su potencialidad, intenta

contribuir al debate sobre la necesaria reflexividad y la incorporación de la emocionalidad (Kaplan, 2021) en el análisis de las prácticas pedagógicas e institucionales en la formación docente. La territorialidad del trabajo, el estar, permite que se presenten los acontecimientos en clave biográfica y narrativa y esta relación ha permitido dar cuenta como los pienso y siento. En consecuencia, el horizonte epistemológico que se presenta, alterna y pone en un plano bifaz lo emocional con lo material y de esa manera permite comprender el proceso de producción de la subjetivación implícito en mi trayectoria profesional- (Kaplan, 2018).

### **Bibliografía de referencia**

Chevallard, Y.(1985) *La transposición didáctica. Del saber sabido al Saber enseñado*. 1 Ed. Buenos Aires, Aique,

Kaplan, C. (2018) La naturaleza afectiva del orden social. Una cuestión rezagada del campo de la sociología de la educación. *Revista Sudamérica*. (9)1 p. 117 – 128

- (2021) La implicación afectiva en tiempos de pandemia y en la pos pandemia. *Educación para una sociedad de reciprocidades. Anales de la Educación Común*; 1(1) p. 104 – 113

Miller, A (2004) *Die Revolte des Körpers*. Ed Titibilus. Alemania